

## Pressemitteilung

### **2. Internationaler Tag der Provenienzforschung 2020**

Herkunft erforschen in Museen, Bibliotheken und Archiven

Am 8. April 2020 findet zum zweiten Mal der Internationale *Tag der Provenienzforschung* statt. 100 kulturelle Einrichtungen in Deutschland, Österreich, der Schweiz und den USA hatten ihre Teilnahme angemeldet, um im Rahmen von Vorträgen, Werkstatteinblicken, Führungen, Sonderausstellungen oder anderweitigen Aktionen einen Einblick in Fragen und Ergebnisse zur Erforschung der Herkunft der Objekte und Sammlungen zu geben. Durch die verschärften Maßnahmen gegen die Verbreitung des Corona-Virus haben Museen, Bibliotheken, Archive und Hochschulen weltweit vorübergehend geschlossen, weshalb der *Tag der Provenienzforschung* dieses Jahr trotz der vielen Anmeldungen nicht in der angedachten Form stattfinden kann. Erfreulicherweise haben jedoch viele der Teilnehmer\*innen kreative Wege gefunden, um ihre Veranstaltungen ins Digitale zu „übersetzen“ (z.B. über Social Media-Aktionen, Blogs, o.ä.) um diesen wichtigen Tag dennoch mit uns zu begehen.

Eine Übersicht aller Online-Aktionen zum *Tag der Provenienzforschung* findet sich auf der beigefügten Liste sowie auf der Webseite des Arbeitskreises Provenienzforschung e.V.:  
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/index.php?id=tag-der-provenienzforschung-1-1>

Der Aktionstag findet einmal jährlich am zweiten Mittwoch im April statt. Er ist für den Arbeitskreis deshalb von großer Bedeutung, da er nicht nur die gesellschaftliche und wissenschaftliche Relevanz unserer Arbeit aufzeigt und einem breiten Publikum Einblicke in Methoden des Forschungsbereichs vermittelt, sondern weil er auch auf die prekäre Beschäftigungssituation der Provenienzforscher\*innen aufmerksam macht, die noch immer überwiegend mit befristeten Verträgen mit Laufzeiten von ein bis maximal drei Jahren beschäftigt sind. Unter den aktuellen Umständen verschärft sich diese Situation noch einmal erheblich.

Der Arbeitskreis Provenienzforschung e.V., ein seit 2000 bestehender Zusammenschluss von Wissenschaftler\*innen, ist seit 2014 als eingetragener Verein organisiert. Zu den zentralen Aufgaben des Arbeitskreises gehören die Vernetzung und Unterstützung der Provenienzforscher\*innen in ihren unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern:  
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/>.

Der Aktionstag selbst wird koordiniert durch die Arbeitsgruppe Tag der Provenienzforschung:  
<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/index.php?id=arbeitsgruppe-tag-der-provenienzforschung>

Ihr Kontakt für Rückfragen: [tag-der-provenienzforschung@arbeitskreis-provenienzforschung.org](mailto:tag-der-provenienzforschung@arbeitskreis-provenienzforschung.org)

Bei Fragen in Bezug auf das individuelle Programm einzelner Teilnehmer\*innen wenden Sie sich bitte direkt an die entsprechende Institution.

Der Aktionstag wird außerdem begleitet auf Twitter: [#TagderProvenienzforschung](https://twitter.com/TagderProvenienzforschung)

## **Beteiligte Institutionen in Deutschland:**

Berlin, Brücke-Museum / Nadine Bauer

[www.bruecke-museum.de/de/programm/veranstaltungen](http://www.bruecke-museum.de/de/programm/veranstaltungen)

[www.facebook.com/brueckemuseum/](https://www.facebook.com/brueckemuseum/)

[www.instagram.com/brueckemuseum/](https://www.instagram.com/brueckemuseum/)

Berlin, Grisebach Auktionen / Sibylle Ehringhaus

[www.grisebach.com/auktionshaus/termine](http://www.grisebach.com/auktionshaus/termine)

<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz / Regine Dehnel, Michaela Scheibe

[blog.sbb.berlin/](http://blog.sbb.berlin/)

<https://blog.sbb.berlin/ein-blick-hinter-die-kulissen-provenienzforschung-an-der-staatsbibliothek/>

<https://www.preussischerkulturbesitz.de/newsroom/mediathek/dokumente/dokumentdetail/article/2020/04/1/media-prep-2017-2019.html>

<https://blog.smb.museum/tag/provenienzforschung/>

<https://www.preussischer-kulturbesitz.de/newsdetail/article/2020/03/19/neues-aus-der-provenienzforschung.html>

Berlin, Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin / Peter Pröbß, Elisabeth Weber

<https://retour.hypotheses.org/685>

<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Bernburg, Museumsverband Sachsen-Anhalt e.V. / Corrie Leitz, Annette Müller-Spreitz, Sven Pabstmann

<http://www.mv-sachsen-anhalt.de/main.pl?lang=de&page=provenienz>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/index.php?id=65581>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/was-ist-die-koordinierungsstelle-provenienzforschung-ns-raubgut/>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/dritte-erstcheckrunde-in-den-museen-aus-sachsen-anhalt/>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/forschungsprojekt-museumsberatung-in-der-provinz-sachsen-und-im-freistaat-anhalt-1933-1945/>

[http://twitter.com/museen\\_in\\_Isa](http://twitter.com/museen_in_Isa)

Bielefeld, Museum Huelsmann / Brigitte Reuter, Nadine Butigan, Kim Lempelius

[www.museumhuelsmann.de](http://www.museumhuelsmann.de)

<https://www.instagram.com/museumhuelsmann/>

<https://retour.hypotheses.org>

<https://www.facebook.com/museumhuelsmann/>

Bremen, Übersee-Museum / Bettina von Briskorn

[www.uebersee-museum.de/veranstaltungen/](http://www.uebersee-museum.de/veranstaltungen/)

<https://www.facebook.com/ueberseemuseum/>

<https://www.instagram.com/ueberseemuseum/>

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte / Ulrike Gärtner, Johanna Heil

[www.facebook.com/mkkdortmund](https://www.facebook.com/mkkdortmund)

[www.instagram.com/mkk\\_dortmund](https://www.instagram.com/mkk_dortmund)

Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek / Nadine Kulbe, Elisabeth

Geldmacher, Robin Reschke, Sebastian Finsterwalder

[www.nsraubgut.slub-dresden.de/aktuelles/veranstaltungen/](http://www.nsraubgut.slub-dresden.de/aktuelles/veranstaltungen/)

<https://retour.hypotheses.org/tag-der-provenienzforschung-international-day-of-provenance-research-2020>

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Barbara Bechter, Katja Lindenau, Carina Merseburger, Claudia Maria Müller

<https://blog.skd.museum/forschung/pietro-francesco-cittadinis-stilleben-mit-einem-hasen/>

<https://blog.skd.museum/forschung/welke-blaetter-fuer-den-sonderauftrag-linz/>

<https://blog.skd.museum/forschung/junge-dame-mit-zeichengerat-von-cc-vogel-von-vogelstein/>

<https://blog.skd.museum/forschung/raubkunst-aus-schloss-wilanow-bei-warschau/>  
<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Essen, Museum Folkwang / Isabel Hufschmidt

[www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung](http://www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung)

[https://www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung/research-blog/detailseite.html?tx\\_news\\_pi1%5Bnews%5D=624&tx\\_news\\_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx\\_news\\_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=a6e61b768c3dfe1d3aea8340d5957919](https://www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung/research-blog/detailseite.html?tx_news_pi1%5Bnews%5D=624&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=a6e61b768c3dfe1d3aea8340d5957919)

Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / Maria Nüchter

[www.ub.uni-frankfurt.de/schopenhauer-studio/](http://www.ub.uni-frankfurt.de/schopenhauer-studio/)

Göttingen, Städtisches Museum Göttingen / Ruth Baumgarten, Saskia Johann

[museum.goettingen.de/unter-verdacht](http://museum.goettingen.de/unter-verdacht)

Halle (Saale), Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) / Susanna Köller, Thomas Bauer-Friedrich

[www.kunstmuseum-moritzburg.de](http://www.kunstmuseum-moritzburg.de)

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe / Silke Reuther

[www.mkg-hamburg.de/de/das-mkg/](http://www.mkg-hamburg.de/de/das-mkg/)

[www.mkg-hamburg.de/de/kalender/termine-finden](http://www.mkg-hamburg.de/de/kalender/termine-finden)

#culturedoesntstop

[www.facebook.com/mkg.hamburg](http://www.facebook.com/mkg.hamburg)

[www.instagram.com/mkg.hamburg](http://www.instagram.com/mkg.hamburg)

[www.mkg-hamburg.de/de/kalender/](http://www.mkg-hamburg.de/de/kalender/)

Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky / Ulrike Preuß, Anneke de Rudder, Wiebke von Deylen

<http://blog.sub.uni-hamburg.de/?cat=9>

Hannover, Stadtbibliothek Hannover / Jenka Fuchs

[www.stadtbibliothek-hannover.de/NS-Raubgut](http://www.stadtbibliothek-hannover.de/NS-Raubgut)

Hannover, Sprengel Museum Hannover / Annette Baumann, Lynn Rother, Claudia Andratschke, Hansjörg Pötzsch, Gabriele Sand

[https://www.instagram.com/sprengel\\_museum\\_hannover/?hl=de](https://www.instagram.com/sprengel_museum_hannover/?hl=de)

Jena, Stiftung Deutsches Optisches Museum / Serena Zanaboni

<https://www.crowdcast.io/e/insight-d-o-m--zum-tag>

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum / Katharina Siefert

[www.youtube.com/watch?v=d09WMhqaqkU](http://www.youtube.com/watch?v=d09WMhqaqkU)

Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek Leipzig / Emily Löffler

[http://twitter.com/DNB\\_Aktuelles](http://twitter.com/DNB_Aktuelles)

Leipzig, Deutsche Buch- und Schriftmuseum

<https://www.instagram.com/buchundschrift/>

Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig / Lina Frubrich

[www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de](http://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de)

<https://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/blog/2020/03/25/erwerbungen-zur-ns-zeit/>

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne / Andrea Bambi, Johannes Gramlich, Jochen Meister

[www.pinakothek.de/forschung/provenienzforschung](http://www.pinakothek.de/forschung/provenienzforschung)

<https://www.pinakothek.de/blog/2020-03/31-03-2020-die-vier-elemente-von-adolf-ziegler>

<https://www.pinakothek.de/blog/2020-03/27-03-2020-restitution-des-gemaeldes-auferweckung-des-lazarus>

<https://www.pinakothek.de/blog/2019-03/10-04-2019-nationalsozialistische-sammlungsbestaende>

München, Haus der Kunst / Sabine Brantl

<https://hausderkunst.de/blog/die-grossen-deutschen-kunstaussstellungen-im-haus-der-deutschen-kunst>

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstbau München / Sarah Bock

[www.lenbachhaus.de/blog/wer-war-mariann](http://www.lenbachhaus.de/blog/wer-war-mariann)

<https://www.lenbachhaus.de/blog/wer-war-marianne-schmidl>

München, Universitätsarchiv LMU / Claudius Stein  
[www.universitaetsarchiv.uni-muenchen.de/](http://www.universitaetsarchiv.uni-muenchen.de/)

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Birgit Jooss, Anne Uhrlandt, Christian Fuhrmeister, Stephan Klingen  
<https://www.zikg.eu/aktuelles/nachrichten/digitalonly-tag-der-provenienzforschung-2020>

Oldenburg, Stadtmuseum Oldenburg / Sabine Stührholdt  
[www.facebook.com/StadtmuseumOldenburg](http://www.facebook.com/StadtmuseumOldenburg)

Rostock, Kulturhistorisches Museum Rostock / Susanne Knuth  
<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart / Johanna Poltermann  
[www.instagram.com/staatsgaleriestuttgart/](http://www.instagram.com/staatsgaleriestuttgart/)

#### **Beteiligte Institutionen in Österreich:**

Wien, Akademie der bildenden Künste / Konstantin Ferihuemer  
[www.facebook.com/akbild.ac.at](http://www.facebook.com/akbild.ac.at)

Wien, Kunsthistorisches Museum Wien / Susanne Hehenberger, Monika Löscher  
<https://de-de.facebook.com/KHMWien>

Wien, Technisches Museum Wien / Christian Klösch  
[www.facebook.com/technischesmuseumwien/](http://www.facebook.com/technischesmuseumwien/)

#### **Beteiligte Institutionen in der Schweiz:**

Basel, Kunstmuseum Basel / Katharina Georgi, Vanessa von Kolpinski, Lena Lehmann, Joanna Smalcerz  
<https://kunstmuseumbasel.ch/de/programm/blog/2020/26>  
<https://kunstmuseumbasel.ch/en/agenda/blog/2020/26>

Bern, Kunstmuseum Bern / Esther Heyer, Mathias Kobel  
<https://www.kunstmuseumbern.ch/de/sehen/heute/979-kunst-ueber-mittag-120.html>

#### **Beteiligte Institutionen in den USA:**

Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art / MacKenzie Mallon  
[https://twitter.com/nelson\\_atkins](https://twitter.com/nelson_atkins)  
<https://www.facebook.com/nelsonatkins/>  
<https://www.instagram.com/nelsonatkins/>

Los Angeles, J. Paul Getty Trust / Judith Barr, Amanda Berman, Nicole Block, Sandra van Ginhoven, Sally McKay, Carolyn Peter, Iñigo Salto-Santamaría  
[blogs.getty.edu/iris/](https://blogs.getty.edu/iris/)

New Haven, Yale University Art Gallery / Antonia Bartoli  
[www.instagram.com/yalegartgallery](http://www.instagram.com/yalegartgallery)  
[twitter.com/antonia-bartoli](https://twitter.com/antonia-bartoli)