



Press Release

2nd International Day of Provenance Research 2020 Researching origin in museums, libraries and archives

On 8 April 2020, the International Day of Provenance Research will take place for the second time. 100 cultural institutions in Germany, Austria, Switzerland, and the USA had registered their participation in order to provide an insight into questions and results of research into the origin of objects and collections. Activities included lectures, workshops, guided tours, special exhibitions, and other activities. As a result of the tightened measures against the spread of the corona virus, museums, libraries, archives and universities worldwide have temporarily closed down, which is why the Day of Provenance Research cannot take place in the planned form this year despite the many registrations. Fortunately, however, many of the participants have found creative ways to 'translate' their events into digital form (e.g. via social media actions, blogs, etc.) in order to celebrate this important day with us, nevertheless.

An overview of all online activities on the Day of Provenance Research can be found on the enclosed list and on the website of the Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.:

<https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/index.php?id=tag-der-provenienzforschung-1-1>

The international Day of Provenance Research takes place once a year on the second Wednesday in April. It is of great importance to all of our members because it not only demonstrates the social and academic relevance of our work and our commitment to public humanities. It also draws attention to the precarious employment situation of provenance researchers who are still predominantly employed on fixed-term contracts. Under the current circumstances, this situation is once again becoming considerably worse.

The Arbeitskreis Provenienzforschung e.V., an association of scholars which has existed since 2000, has been organised as a registered association since 2014. The central tasks of the working group include networking and supporting provenance researchers in their various fields of activity: <https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/>.

The day of action itself is coordinated by the working group "Provenance Research Day": <https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/index.php?id=arbeitsgruppe-tag-der-provenienzforschung>

Your contact for queries:

tag-der-provenienzforschung@arbeitskreis-provenienzforschung.org

If you have questions regarding the individual program of individual participants, please contact the respective institution directly.

The day of action will also be accompanied on Twitter: [#TagderProvenienzforschung](https://twitter.com/TagderProvenienzforschung)

Participating institutions in Germany:

Berlin, Brücke-Museum / Nadine Bauer

www.bruecke-museum.de/de/programm/veranstaltungen

www.facebook.com/brueckemuseum/

www.instagram.com/brueckemuseum/

Berlin, Grisebach Auktionen / Sibylle Ehringhaus

www.grisebach.com/auktionshaus/termine

<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz / Regine Dehnel, Michaela Scheibe

blog.sbb.berlin/

<https://blog.sbb.berlin/ein-blick-hinter-die-kulissen-provenienzforschung-an-der-staatsbibliothek/>

<https://www.preussischerkulturbesitz.de/newsroom/mediathek/dokumente/dokumentdetail/article/2020/04/1/media-prep-2017-2019.html>

<https://blog.smb.museum/tag/provenienzforschung/>

<https://www.preussischer-kulturbesitz.de/newsdetail/article/2020/03/19/neues-aus-der-provenienzforschung.html>

Berlin, Stiftung Deutsches Technikmuseum Berlin / Peter Prölb, Elisabeth Weber

<https://retour.hypotheses.org/685>

<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Bernburg, Museumsverband Sachsen-Anhalt e.V. / Corrie Leitz, Annette Müller-Spreitz, Sven Pabstmann

<http://www.mv-sachsen-anhalt.de/main.pl?lang=de&page=provenienz>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/index.php?id=65581>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/was-ist-die-koordinierungsstelle-provenienzforschung-ns-raubgut/>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/dritte-erstcheckrunde-in-den-museen-aus-sachsen-anhalt/>

<https://kultur.sachsen-anhalt.de/kulturland/museum/provenienzforschung-in-sachsen-anhalt/forschungsprojekt-museumsberatung-in-der-provinz-sachsen-und-im-freistaat-anhalt-1933-1945/>

http://twitter.com/museen_in_Isa

Bielefeld, Museum Huelsmann / Brigitte Reuter, Nadine Butigan, Kim Lempelius

www.museumhuelsmann.de

<https://www.instagram.com/museumhuelsmann/>

<https://retour.hypotheses.org>

<https://www.facebook.com/museumhuelsmann/>

Bremen, Übersee-Museum / Bettina von Briskorn

www.uebersee-museum.de/veranstaltungen/

<https://www.facebook.com/ueberseemuseum/>

<https://www.instagram.com/ueberseemuseum/>

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte / Ulrike Gärtner, Johanna Heil

www.facebook.com/mkkdortmund

www.instagram.com/mkk_dortmund

Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek / Nadine Kulbe, Elisabeth

Geldmacher, Robin Reschke, Sebastian Finsterwalder

www.nsraubgut.slub-dresden.de/aktuelles/veranstaltungen/

<https://retour.hypotheses.org/tag-der-provenienzforschung-international-day-of-provenance-research-2020>

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Barbara Bechter, Katja Lindenau, Carina Merseburger, Claudia

Maria Müller

<https://blog.skd.museum/forschung/pietro-francesco-cittadinis-stilleben-mit-einem-hasen/>

<https://blog.skd.museum/forschung/welke-blaetter-fuer-den-sonderauftrag-linz/>

<https://blog.skd.museum/forschung/junge-dame-mit-zeichengeruet-von-cc-vogel-von-vogelstein/>

<https://blog.skd.museum/forschung/raubkunst-aus-schloss-wilanow-bei-warschau/>
<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Essen, Museum Folkwang / Isabel Hufschmidt

www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung

https://www.museum-folkwang.de/de/about-us/forschung/research-blog/detailseite.html?tx_news_pi1%5Bnews%5D=624&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=a6e61b768c3dfe1d3aea8340d5957919

Frankfurt am Main, Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg / Maria Nüchter

www.ub.uni-frankfurt.de/schopenhauer-studio/

Göttingen, Städtisches Museum Göttingen / Ruth Baumgarten, Saskia Johann

museum.goettingen.de/unter-verdacht

Halle (Saale), Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) / Susanna Köller, Thomas Bauer-Friedrich

www.kunstmuseum-moritzburg.de

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe / Silke Reuther

www.mkg-hamburg.de/de/das-mkg/

www.mkg-hamburg.de/de/kalender/termine-finden

#culturedoesntstop

www.facebook.com/mkg.hamburg

www.instagram.com/mkg.hamburg

www.mkg-hamburg.de/de/kalender/

Hamburg, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky / Ulrike Preuß, Anneke de Rudder, Wiebke von Deylen

<http://blog.sub.uni-hamburg.de/?cat=9>

Hannover, Stadtbibliothek Hannover / Jenka Fuchs

www.stadtbibliothek-hannover.de/NS-Raubgut

Hannover, Sprengel Museum Hannover / Annette Baumann, Lynn Rother, Claudia Andratschke, Hansjörg Pötzsch, Gabriele Sand

https://www.instagram.com/sprengel_museum_hannover/?hl=de

Jena, Stiftung Deutsches Optisches Museum / Serena Zanaboni

<https://www.crowdcast.io/e/insight-d-o-m--zum-tag>

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum / Katharina Siefert

www.youtube.com/watch?v=d09WMhqaqkU

Leipzig, Deutsche Nationalbibliothek Leipzig / Emily Löffler

http://twitter.com/DNB_Aktuelles

Leipzig, Deutsche Buch- und Schriftmuseum

<https://www.instagram.com/buchundschrift/>

Leipzig, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig / Lina Frubrich

www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de

<https://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/blog/2020/03/25/erwerbungen-zur-ns-zeit/>

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Pinakothek der Moderne / Andrea Bambi, Johannes Gramlich, Jochen Meister

www.pinakothek.de/forschung/provenienzforschung

<https://www.pinakothek.de/blog/2020-03/31-03-2020-die-vier-elemente-von-adolf-ziegler>

<https://www.pinakothek.de/blog/2020-03/27-03-2020-restitution-des-gemaeldes-auferweckung-des-lazarus>

<https://www.pinakothek.de/blog/2019-03/10-04-2019-nationalsozialistische-sammlungsbestaende>

München, Haus der Kunst / Sabine Brantl

<https://hausderkunst.de/blog/die-grossen-deutschen-kunstaustellungen-im-haus-der-deutschen-kunst>

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Kunstbau München / Sarah Bock

www.lenbachhaus.de/blog/wer-war-mariann

<https://www.lenbachhaus.de/blog/wer-war-marianne-schmidl>

München, Universitätsarchiv LMU / Claudius Stein
www.universitaetsarchiv.uni-muenchen.de/

München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Birgit Jooss, Anne Uhrlandt, Christian Fuhrmeister, Stephan Kligen
<https://www.zikg.eu/aktuelles/nachrichten/digitalonly-tag-der-provenienzforschung-2020>

Oldenburg, Stadtmuseum Oldenburg / Sabine Stührholdt
www.facebook.com/StadtmuseumOldenburg

Rostock, Kulturhistorisches Museum Rostock / Susanne Knuth
<https://retour.hypotheses.org/category/beitraegetdp2020>

Stuttgart, Staatsgalerie Stuttgart / Johanna Poltermann
www.instagram.com/staatsgaleriestuttgart/

Participating institutions in Austria:

Wien, Akademie der bildenden Künste / Konstantin Ferihuemer
www.facebook.com/akbild.ac.at

Wien, Kunsthistorisches Museum Wien / Susanne Hehenberger, Monika Löscher
<https://de-de.facebook.com/KHMWien>

Wien, Technisches Museum Wien / Christian Klösch
www.facebook.com/technischesmuseumwien/

Participating institutions in Switzerland:

Basel, Kunstmuseum Basel / Katharina Georgi, Vanessa von Kolpinski, Lena Lehmann, Joanna Smalcerz
<https://kunstmuseumbasel.ch/de/programm/blog/2020/26>
<https://kunstmuseumbasel.ch/en/agenda/blog/2020/26>

Bern, Kunstmuseum Bern / Esther Heyer, Mathias Kobel
<https://www.kunstmuseumbern.ch/de/sehen/heute/979-kunst-ueber-mittag-120.html>

Participating institutions in the US:

Kansas City, The Nelson-Atkins Museum of Art / MacKenzie Mallon
https://twitter.com/nelson_atkins
<https://www.facebook.com/nelsonatkins/>
<https://www.instagram.com/nelsonatkins/>

Los Angeles, J. Paul Getty Trust / Judith Barr, Amanda Berman, Nicole Block, Sandra van Ginhoven, Sally McKay, Carolyn Peter, Iñigo Salto-Santamaría
blogs.getty.edu/iris/

New Haven, Yale University Art Gallery / Antonia Bartoli
www.instagram.com/yalegartgallery
twitter.com/antonia-bartoli