

#### **4. Internationaler Tag der Provenienzforschung 2022** **4<sup>th</sup> International Provenance Research Day 2022**

Liste der bis zum 12.04.2022 gemeldeten Veranstaltungen  
 List of events registered by April 12<sup>th</sup>, 2022

Kürzel für die Veranstaltungsart | Abbreviation for the kind of event

(A) = Ausstellung | exhibition  
 (B) = Buchpräsentation | book presentation  
 (D) = Darstellende Künste / Theater / Film / Performance | performing Arts  
 (F) = Führung / Kurator\*innen-Gespräch / Rundgang | guided tour / curator talk / tour  
 (K) = Konferenz / Tagung | conference / meeting  
 (O) = Online-Publikation  
 (P) = Präsentation / Vitrinen- / Kistenenthüllung | presentation / unveiling a showcase  
 (S) = Social Media (z.B. Twitter)  
 (Sp) = Sprechstunde | consultation  
 (V) = Vortrag / Podiumsdiskussion | lecture / panel discussion  
 (W) = Workshop / Arbeitstreffen | workshop / working meeting

Der Aktionstag wird außerdem begleitet auf Twitter: [#TagderProvenienzforschung](https://twitter.com/TagderProvenienzforschung)

#### **Beteiligte Institutionen in DEUTSCHLAND:**

**Altenburg**, Lindenau-Museum Altenburg / Sarah Kinzel (A) (F)  
**Aschersleben**, Städtisches Museum Aschersleben / Luisa Töpel, Hans-Martin Kohlmann, Annette Müller-Spreitz (P)  
**Berlin**, Akademie der Künste, Archiv / Doris Kachel, Haiko Hübner (O)  
**Berlin**, Bröhan-Museum / Sabine Meister (Sp)  
**Berlin**, Brücke-Museum / Nadine Bauer (S)  
**Berlin**, Deutsches Historisches Museum / Christopher Jütte (O)  
**Berlin**, Ginsberg Family Art Research Initiative (GFAR) / Helmuth F. Braun, Laura-Marijke Hecker, Pauline Hanson (O)  
**Berlin**, Liebermann-Villa am Wannsee / Denise Handte, Alice Cazzola (F)  
**Berlin**, RETOUR – Freier Blog für Provenienzforschende / Sebastian Finsterwalder, Elisabeth Geldmacher, Nadine Kulbe, Robin Reschke (O) (S)  
**Berlin**, Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz & Zentral- und Landesbibliothek Berlin / Michaela Scheibe, Regine Dehnel, Sebastian Finsterwalder, Peter Hirschmiller, Barbara Thumm (A) (F)  
**Berlin**, Staatlichen Museen zu Berlin – Nationalgalerie und Zentralarchiv / Dieter Scholz, Sven Haase (F)  
**Berlin**, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten / Björn Ahlhelm, Jochen von Grumbkow, Martin Engel, Silke Kiesant, Ulrike Schmiegelt (F)  
**Berlin**, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz / Martin Maischberger, Laura Puritani, Gabriele Mietke, Raik Stolzenberg, Birgit Sporleder (B)  
**Berlin**, Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin, Stiftung Preußischer Kulturbesitz / Christine Howald, Kerstin Pannhorst, Susanne Knödel, Wibke Schrape, Silvia Gaetti, Katharina Weiler (V)  
**Berlin, Hannover**, AG Koloniale Provenienzen: Mareike Späth, Kristin Weber-Sinn, Vera Benter, Anna-Maria Brandstetter, Viola König, Antonia Schmidt (O) (S)  
**Berlin, Jena**, AG Technisches Kulturgut / Ron Hellfritzsch, Sören Groß, Elisabeth Weber, Peter Pröls (W)

**Bernburg** (Saale), Museum Schloss Bernburg / Annette Müller-Spreitz, Sophie Kamprad (V)  
**Bernburg** (Saale), Museumsverband Sachsen-Anhalt e.V. / Annette Müller-Spreitz (O)  
**Bielefeld**, Museum Huelsmann Kunst + Design / Emily Fiedler (F)  
**Bitterfeld**, Kreismuseum Bitterfeld / Annette Müller-Spreitz (V)  
**Bonn**, Koordinationsstelle für Provenienzforschung in Nordrhein-Westfalen / Jasmin Hartmann, Miriam Cockx, Dagmar Thesing (S)  
**Bonn**, Kunstmuseum Bonn / Stefanie Kreuzer, Ulrike Saß (F) (V)  
**Bonn**, LVR-LandesMuseum Bonn / Franziska Helmenstein, Heidi Gansohr (O) (S)  
**Braunschweig**, 3Landesmuseen Braunschweig / Hansjörg Pöttsch (S)  
**Braunschweig**, Braunschweigisches Landesmuseum / Anika Kreft (S)  
**Braunschweig**, Braunschweigisches Landesmuseum / Gaby Kuper, Hansjörg Pöttsch (P)  
**Bremen**, Hafenumuseum Speicher XI Bremen; Erinnern für die Zukunft e.V. Bremen; Deutsches Schifffahrtsmuseum / Susanne Kiel (V)  
**Bremen**, Übersee-Museum Bremen / Bettina von Briskorn, Henrike Schmidt (S)  
**Bremerhaven**, Deutsches Schifffahrtsmuseum – Leibniz-Institut für Maritime Geschichte / Kathrin Kleibl, Ute Haug (F) (V) (W)  
**Chemnitz**, Kunstsammlungen Chemnitz – Museum Gunzenhauser / Anja Ebert (O) (S)  
**Darmstadt**, Institut Mathildenhöhe Darmstadt / Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Zentrale Stelle für Provenienzforschung Hessen (S)  
**Dresden**, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden (SLUB) / Elisabeth Geldmacher, Nadine Kulbe (O)  
**Dresden**, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Katja Lindenau, Carina Merseburger, Claudia Maria Müller, Thomas Rudert (O)  
**Dresden**, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Albertinum / Claudia Maria Müller (F)  
**Dresden**, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister / Carina Merseburger (F)  
**Dresden**, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Kupferstich-Kabinett / Katja Lindenau (F)  
**Dresden**, Stadtmuseum Dresden / Andrea Rudolph (O)  
**Erfurt**, Museumsverband Thüringen e.V. / Anne Lotte Vaupel-Meier (V)  
**Erlangen**, Antikensammlung Erlangen / Georg Simon Gerleigner (O) (S)  
**Frankfurt am Main**, Jüdisches Museum Frankfurt / Linda Wiesner, Katharina Mackert (V)  
**Frankfurt am Main**, Museum Angewandte Kunst / Christine Howald, Kerstin Pannhorst, Silvia Gaetti, Susanne Knödel, Wibke Schrape, Katharina Weiler (V)  
**Frankfurt am Main**, Städel Museum / Iris Schmeisser (O) (S)  
**Hamburg**, Ernst Barlach Haus – Stiftung Hermann F. Reemtsma / Dagmar Lott (F)  
**Hamburg**, Hamburger Kunsthalle / Ute Haug, Kathrin Kleibl (F) (V) (W)  
**Hamburg**, MARKK – Museum am Rothenbaum / Jamie Dau, Callum Fisher, Susanne Knödel, Jana C. Reimer (F) (P) (Sp)  
**Hamburg**, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / Silke Reuther, Wibke Schrape (V)  
**Hamburg**, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky / Anneke de Rudder (O)  
**Hamm**, Gustav-Lübcke-Museum / Jan Giebel (F)  
**Hannover**, Landesmuseum Hannover / Maik Jachens (S)  
**Hannover**, Museum August Kestner / Claudia Andratschke, Maik Jachens, Christopher Galler, Annette Baumann, Sabine Lang, Johannes Schwartz (V)  
**Hannover**, Stadtbibliothek Hannover / Jenka Fuchs (O) (S)  
**Heidelberg**, Hochschule für Jüdische Studien / Philipp Zschommler (O)  
**Jena**, Deutsches Optisches Museum / Ron Hellfritzsch, Sören Groß, Timo Mappes (O) (S)  
**Karlsruhe**, Badisches Landesmuseum Karlsruhe / Katharina Siefert (F)  
**Karlsruhe**, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe / Tanja Baensch (F) (S)  
**Kassel**, Hessischer Museumsverband e.V. / Museen in Hessen, Hessischer Museumsverband (S)  
**Kaufbeuren**, Stadtmuseum Kaufbeuren / Petra Weber, Lisa Wagner (V)  
**Köln**, Kölnisches Stadtmuseum / Stefan Lewejohann (K) (V)  
**Köln**, MAKK – Museum für Angewandte Kunst Köln / Iris Metje (V)  
**Köln**, Museum Ludwig / Rita Kersting (V)  
**Köln**, Museumsreferat/Provenienzforschung im Dezernat für Kunst und Kultur der Stadt Köln / Anna Bungenberg, Rita Kersting, Marcus Leifeld, Stefan Lewejohann, Iris Metje, Britta Olényi von Husen (V)  
**Köln**, Rautenstrauch-Joest-Museum Köln / Yagmur Karakis, Judith Zweck (P)  
**Köln**, Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud / Anna Bungenberg (V)  
**Leipzig**, Deutsche Nationalbibliothek / Emily Löffler (O) (S)  
**Leipzig**, Deutsche Nationalbibliothek; GRASSI Museum für Angewandte Kunst; GRASSI Museum für Völkerkunde; Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und Kultur – Simon Dubnow; Leipziger Städtische Bibliotheken; Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig; Stadtgeschichtliches Museum Leipzig; Universitätsbibliothek Leipzig / Emily Löffler, Thomas Rudi, Friedrich von Bose, Jörg Deventer, Korina Kilian, Heike Fricke, Lina Frubrich, Cordula Reuss (V)

**Leipzig**, Forschungsstelle Digital Organology am Musikinstrumentenmuseum der Universität Leipzig / Josef Focht, Heike Fricke, Philipp Hosbach (V)

**Leipzig**, GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig / Melanie Meier, Manuelina Duarte, Ohiniko Mawussé Toffa, Isabelle Reimann, Mnyaka Sururu Mboro, Birgit Scheps-Bretschneider (V)

**Leipzig**, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Staatliche Ethnografische Sammlungen Sachsen / Tina Oppermann (O)

**Lübeck**, Museum Behnhaus Drägerhaus / Steffi Grapenthin, Jana Kunst (F)

**Magdeburg**, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste / Gilbert Lupfer, Andrea Baresel-Brand, Sabrina Werner, Stephan Kummer, Thekla Kleindienst, Brigitte Reineke, Giora Zwilling, Deidre Berger, Sara Shor, Daniel Lipson, Yoel Finkelman, Caroline Jessen, Anna Holzer-Kawalko, Bettina Farack, Sophie Leschik, Maria Obenaus, Shlomit Steinberg (K)

**Mainz**, Ethnografische Studiensammlung (Joh. Gutenberg-Universität Mainz); Landesmuseum Mainz (Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz) / Anna-Maria Brandstetter (A) (F)

**München**, Bayerisches Nationalmuseum / Matthias Weniger, Jens Burk, Oksana Kozyr, Rosemarie Werner, Kai Werner, Franziska Müller-Pabst, Werner Wiemer (F) (V) (W)

**München**, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / Melida Steinke, Anja Zechel (O)

**München**, Deutsches Museum / Bernhard Wörle (O) (S)

**München**, Institut für Kunstgeschichte – LMU München / Elisa Ludwig, Claudius Stein, Clarissa Bluhm (F)

**München**, Ludwig-Maximilians-Universität München / Susanne Wanninger, Sven Kuttner, Claudius Stein, Antoinette Maget Dominicé, Clarissa Bluhm, Elisa Ludwig, Karl Kempfer (O)

**München**, Münchner Stadtmuseum; Filmmuseum München / Carolin Lange, Jan N. Lorenzen, Claudia Engelhardt (D) (V)

**München**, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München / Léontine Meijer-van Mensch, Ronen Steinke, Sonja Niederacher, Matthias Heine, Albert Gouaffo, Julia Yael Alfandari, Doreen Mende, Seggen Mikael, Matthias Mühling, Mirjam Zadoff, Melanie Wittchow, Lisa Kern, Sarah Bock (S) (V)

**München**, Zentralinstitut für Kunstgeschichte / Stephan Kligen, Franziska Eschenbach, Ralf Peters, Corinna Kuhr-Korolev, Ulrike Schmiegelt-Rietig, Tetiana Sebta (F) (P)

**Münster**, LWL-Museum für Kunst und Kultur / Eline van Dijk (F)

**Münster**, LWL-Museumsamt für Westfalen / Isabelle Christiani (O)

**Oldenburg**, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg / Marcus Kenzler (O)

**Oldenburg**, Stadtmuseum Oldenburg / Sabine Stührholdt (O) (S)

**Potsdam**, Brandenburgisches Landeshauptarchiv / Stella Baßenhoff, Johanna Heil (O) (S)

**Regensburg**, Kunstforum Ostdeutsche Galerie / Natascha Mazur (F)

**Stuttgart**, Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V. / Andrea Richter (V)

**Stuttgart**, Staatsgalerie Stuttgart / Nora Halfbrodt (S) (V)

**Tübingen**, Museum der Universität Tübingen MUT / Ernst Seidl, Fabienne Huguenin, Annika Vosseler (O)

**Ulm**, Museum Ulm / Michaela Dempf (V)

**Waldenburg**, Museum Naturalienkabinett – Waldenburg / Lutz Mücke, Fanny Stoye (O)

**Weimar**, Klassik Stiftung Weimar / Cora Chall, Christiane Grathwohl-Scheffel, Rüdiger Haufe, Katja Lorenz, Sebastian Schlegel (Sp)

**Weimar**, Klassik Stiftung Weimar / Rüdiger Haufe, Kirsten Münch, Felix Zühlsdorf (F) (S)

**Wiesbaden**, Museum Wiesbaden – Hessisches Landesmuseum für Kunst und Natur / Andy Reymann (V)

**Wiesbaden**, Zentrale Stelle für Provenienzforschung Hessen, Sitz: Museum Wiesbaden / Miriam Olivia Merz, Larissa Engler (O) (S)

**Würzburg**, Julius-Maximilians-Universität Würzburg. Professur für Museologie / Inga Benedix, Lea Eisold (S)

**Wuppertal**, Von der Heydt-Museum / Anna Baumberger (O) (S)

### **Beteiligte Institutionen in FRANKREICH:**

**Nancy**, Nancy-Musées, Musée de l'École de Nancy / Rosa-Lena Bösl, Valérie Thomas (V) (S)

### **Beteiligte Institutionen in ITALIEN:**

**Rom**, Deutsches Historisches Institut in Rom; Max Weber Stiftung; Goethe-Institut Rom / Bianca Gaudenzi (K)

### **Beteiligte Institutionen in den NIEDERLANDEN:**

**Amsterdam**, Rijksmuseum Amsterdam / Merel van Erp, Lea Grüter, Hester Kuiper, Mara Lagerweij, Sophie Olie (O)

### **Beteiligte Institutionen in ÖSTERREICH:**

**Wien**, Haus der Geschichte Österreich in Kooperation mit der Kommission für Provenienzforschung / Stefan Benedik, Lisa Frank (F)

**Wien**, Kunsthistorisches Museum Wien / Monika Löscher, Susanne Hehenberger (F)

**Wien**, Kunsthistorisches Museum Wien / Susanne Hehenberger (O)

**Wien**, Kunsthistorisches Museum Wien / Kommission für Provenienzforschung / Monika Löscher (V)

**Wien**, Weltmuseum Wien / Julia Binter, Martin Krenn (V)

**Wien**, Weltmuseum Wien / Irina Eder, Dominik Spörker (V) (W)

### **Beteiligte Institutionen in der SCHWEIZ:**

**Basel**, Kunstmuseum Basel / Katharina Georgi-Schaub, Vanessa von Kolpinski (F)

**Bern**, Bernisches Historisches Museum / Samuel Bachmann, Karin von Niederhäusern, Alban von Stockhausen (F) (P) (Sp)

**Chur**, Bündner Kunstmuseum Chur / Nicole Seeberger (O) (S)

**Geneva**, MEG. Musée d'ethnographie de Genève / Aline Zuber, Floriane Morin (F)

**Schaffhausen**, Museum zu Allerheiligen / Daniela C. Maier (F)

**Zürich**, Kunsthaus Zürich / Joachim Sieber (F)

**Zürich**, Kunsthaus Zürich / Joachim Sieber, Annine Soland (P)

**Zürich**, Landesmuseum Zürich / Heidi Amrein (A) (F)

**Zürich**, Museum Rietberg / Christine Howald, Kim Karlsson, Esther Tisa Francini, Alexandra von Przychowski, Lu Dadong, Lis Jung Lu (V)

### **Beteiligte Institutionen in den USA:**

**New York**, Conference on Jewish Material Claims Against Germany / Wesley Fisher, Ruth Jolanda Weinberger (O)

**New York**, The Metropolitan Museum of Art / Anne Dunn-Vaturi (O)